ancoliemusique.com/media-kit

Ancolie

DOSSIER DE PRESSE

ANCOLIE est le duo folk francophone formé d'Anik Bérubé et de Natalie Byrns, deux amies musiciennes qui fabriquent des chansons pour faire du bien. Munies de chaleureux instruments acoustiques, leurs voix en symbiose, les deux artistes primées aux Canadian Folk Music Awards livrent

...un spectacle empreint de douceur et de sérénité.

[Brigitte Dubé, La Voix gaspésienne]

Un îlot de tendresse qui donne envie de s'y échouer.

[Pierre, Laval]

C'est comme du gâteau aux framboises.

[Huguette, L'Isle-Aux-Coudres]

Des compositions qui sont de véritables petits bijoux et des harmonies qui font rêver.

[Mario, Montréal]

Me suis laissée emporter jusqu'aux étoiles avec bonheur et légèreté.

[Patricia, Polynésie Française]

Votre complicité est magique.

[Catherine et Sophie, Baie-Saint-Paul]

Continuez votre "beau trip", votre rêve, votre vocation...

[Mélissa, Natashquan]

À PROPOS D'ANCOLIE

Anik Bérubé et Natalie Byrns se connaissaient déjà pour s'être croisées souvent dans le circuit des concours et des cabarets d'auteurs, mais c'est lors d'un double plateau improvisé qu'elles découvrent leurs affinités musicales. Elles décident spontanément de monter un spectacle et de partir sur les routes du Québec pour offrir leurs univers combinés. S'en suit une tournée sur la Côte-Nord et dans l'est de la province, de Rivière-du-Loup jusqu'à Natashquan, en passant par Matane, Baie-Comeau et l'Île d'Orléans. Les deux artistes sont reçues dans plusieurs festivals, entre autres Les Grandes Fêtes du St-Laurent à Rimouski, Une Vague de relève à Sept-Îles, les Rythmes du Mont-Tremblant, le Festicadie de Bécancour, la Chanteaufête de Charlevoix, et se retrouvent dans la série Découvertes de la Sacef à la Place des Arts de Montréal. Tout un voyage pour deux solistes qui ne devaient partager la scène qu'une seule soirée!

Dix ans, bien des spectacles et des kilomètres plus tard, Anik et Natalie deviennent officiellement le duo ANCOLIE et consignent leur complicité sur LE SOLEIL EN BULLE, un album sincère et enveloppant, qui leur vaut le Prix de l'Auteur-compositeur francophone de l'année aux CANADIAN FOLK MUSIC AWARDS 2018.

Cette reconnaissance souffle un bon vent dans les voiles créatrices des deux amies qui démarrent l'écriture du second album duo. En plein cœur de la pandémie, Natalie et Anik jouent au ping-pong virtuel avec les mots et les mélodies, composant à deux tous les nouveaux titres qui formeront cet album introspectif.

Les autrices se donnent la permission de se montrer plus vulnérables en explorant des thèmes qui les touchent de près, tels que l'hypersensibilité, l'hyperactivité d'un enfant, la perte d'autonomie d'un parent, la pression de performance, l'estime de soi. On renoue aussi avec ce grand désir de bien-être et ce besoin de ralentir qui sous-tendent la mission du duo folk.

Avec leurs compositions lumineuses qui font du bien, leurs instruments chaleureux, leurs harmonies vocales fignolées comme des morceaux d'orfèvrerie, les deux filles d'Ancolie sont sur leur X.

NOUVEL ALBUM - 17 MARS 2022

ANCOLIE

Les ébranlements

FACE A
Mon échelle de Richter
En loop jusqu'à demain
Mon armoire à misères
Filer doux
Te coller maman

FACE B
La maison au quai de pierres
Pour en finir avec Wonder Woman
Dans mes yeux à moi
Ton coeur de géant

Paroles et musique : Anik Bérubé et Natalie Byrns
Réalisation : Jay Atwill
Arrangements musicaux : Jay Atwill avec la participation d'Anik Bérubé et Natalie Byrns
Arrangements vocaux : Natalie Byrns avec la participation d'Anik Bérubé et Jay Atwill
Musiciens : Jay Atwill, Anik Bérubé et Natalie Byrns
Musiciens invités : Sacha Daoud, Mathieu Désy et Léandre Joly-Pelletier
Studio : Paul Lisi / Prise de son et mixage : Jay Atwill / Mastering : Ryan Morey
Illustration : Marianne Chevalier / Design graphique pochette vinyle : Louis Depelteau
Direction artistique et production : Ancolie musique / Distribution : Amplitude

DISCOGRAPHIE

Prix de l'Auteur-compositeur francophone de l'année aux Canadian Folk Music Awards

LE SOLEIL EN BULLE
2018 - album

Paroles et musique : Anik Bérubé et Natalie Byrns, avec une collaboration musicale de Frédéric Joyal et Christian Bernard, ainsi qu'une reprise de Laurent Voulzy et Alain Souchon
Réalisation : Jay Atwill et Stéphane Carreau

FILER DOUX
2021 - simple

Paroles et musique : Anik Bérubé et Natalie Byrns
Réalisation : Jay Atwill

Vidéoclip officiel

ME RENDRE À TOI
2019 - simple

Paroles et musique : Anik Bérubé
Réalisation : Jay Atwill et Stéphane Carreau

JE VOUDRAIS VOIR NEW YORK
2021 - simple - LIVE ACOUSTIQUE

Paroles et musique : Daniel Lavoie
Réalisation : Ancolie

MEUBLÉ POUR DEUX
2019 - simple

Paroles : Natalie Byrns / Musique : Dominique Godin
Réalisation : Jay Atwill et Stéphane Carreau

LES FLOCONS DE PAPIER
2021 - simple

Paroles : Natalie Byrns / Musique : Anik Bérubé et Natalie Byrns
Réalisation : Jay Atwill

ANIK BÉRUBÉ

Née d'une famille de musiciens, dans un petit village aux portes de la Gaspésie, Anik Bérubé se fait remarquer en remportant le prix de la Meilleure chanson de l'année au prestigieux concours Ma Première Place des Arts, ainsi que la palme d'auteur-compositeur-interprète aux Découvertes de Magog. Guitariste agile et sensible, elle offre en 2007 BULLE DE BONHEUR, un premier album à saveur folk-pop, produit de façon indépendante et réalisé par Jimmy Rouleau. Un deuxième disque country-folk, RECOLLER LES MORCEAUX, voit le jour en 2013. C'est un retour aux sources pour l'artiste qui confie la réalisation de ce nouvel opus au talentueux créateur d'ambiances Dany Placard.

Ancolie, c'est aussi le nom d'une fleur en forme d'étoile.
Un nom tout désigné pour deux filles qui ont envie de faire du bien avec leur musique et leurs voix, tout simplement.

[Marie-Josée Boucher, Info-Culture]

NATALIE BYRNS

Issue du Conservatoire d'art dramatique de Québec et récipiendaire du Prix de la presse au Festival international de la chanson de Granby, Natalie Byrns évolue sur scène comme chanteuse, comédienne et auteure-compositrice. Premier rôle depuis 2003 dans Décembre de Québec Issime, on a pu la voir aussi dans Un violon sur le toit, Mamma Mia!, Chroniques de la vérité occulte, Les aventures mirobolantes de Don Quichotte, Showtime, le Rétroshow. C'est en 2007 que l'auteure-compositrice-interprète fait paraître un premier disque folk, LE SOLEIL SUR L'ÉPAULE, réalisé par le multi-instrumentiste Francis Covan. Avec CARNETS D'INSOMNIE, elle signe en 2012 un deuxième album organique et planant, réalisé par le créatif Bruno Labrie.

CONTACTS

Relations de presse

Les Communications Hélène Faubert
hfaubert@videotron.ca

Pistage radio

Simon Robitaille, Taxi Promo
simon@taxipromo.ca

Pour toute autre question

ancoliemusique@outlook.com

Accédez au Press Kit électronique

ANCOLIEMUSIQUE.COM/MEDIA-KIT

Accédez au site internet

ANCOLIEMUSIQUE.COM

Ancolie musique / Distribution Amplitude

Photos : Olivier Langevin / MUA : Nathalie Fong