

ancolien musique.com
ancolien musique.com/epk

ANCOLIE

DOSSIER DE PRESSE



Ancolie, c'est aussi le nom d'une fleur en forme d'étoile. Un nom tout désigné pour deux filles qui ont envie de faire du bien avec leur musique et leurs voix, tout simplement.

Info-Culture

Natalie Byrns et Anik Bérubé livrent un spectacle empreint de douceur et de sérénité.

La Voix gaspésienne

It is like a sweet warm cream that envelops you and protects you.

The Hand Editions

Deux talents qui se complètent et se répondent avec un naturel impressionnant.

QUB Musique

À PROPOS D'ANCOLIE

ANCOLIE est le duo folk formé de Natalie Byrns et Anik Bérubé, deux amies multi-instrumentistes qui fabriquent des chansons pour faire du bien. Après avoir tourné pendant plusieurs années un spectacle partagé, les deux solistes consignent leur complicité sur un premier album sincère et enveloppant, LE SOLEIL EN BULLE, qui leur vaut le Prix de l'Auteur-compositeur francophone de l'année aux Canadian Folk Music Awards (CFMA). Quatre ans plus tard, les deux créatrices présentent LES ÉBRANLEMENTS, un recueil sensible et lumineux de neuf nouveaux titres entièrement composés à deux. Des chansons qui évoquent tour à tour le tumulte intérieur et la quête de sérénité, pour lesquelles Anik et Natalie se retrouvent à nouveau en nomination aux CFMA. Avec leurs instruments chaleureux, leurs mots réconfortants, leurs harmonies vocales fignolées comme des morceaux d'orfèvrerie, les deux filles d'Ancolie sont sur leur X.

C'est comme du gâteau aux framboises.

Huguette, L'Isle-Aux-Coudres

Un îlot de tendresse qui donne envie de s'y échouer.

Pierre, Laval

Vous m'avez fait du bien à l'âme.

Fannie, Candiac





NATALIE BYRNS

Issue du Conservatoire d'art dramatique de Québec et récipiendaire du Prix de la presse au Festival international de la chanson de Granby, Natalie Byrns évolue sur scène tour à tour comme chanteuse, comédienne et auteure-compositrice-interprète. Premier rôle depuis 2003 dans le spectacle *Décembre de Québec* Issime, on a pu la voir également dans les productions *Mamma Mia!*, *Un violon sur le toit*, *Chroniques de la vérité occulte*, *La beauté sauvera la monde*, *Showtime* et le *Rétroshow*. C'est en 2007 que l'artiste lance un premier disque folk, *LE SOLEIL SUR L'ÉPAULE*, réalisé par le multi-instrumentiste Francis Covan. Avec *CARNETS D'INSOMNIE*, elle signe en 2012 un second album organique et planant, réalisé par le créatif Bruno Labrie. Au printemps 2026, Natalie partage un premier recueil de poésie audio, *EN APNÉE : UN PRINTEMPS DE HAÏKUS*, doublé d'un album instrumental au piano. Une œuvre évocatrice et lumineuse qui s'inscrit pleinement dans sa démarche de semeuse de joie. nataliebyrns.com

ANIK BÉRUBÉ

Née d'une famille de musiciens, dans un petit village aux portes de la Gaspésie, Anik Bérubé se fait remarquer en remportant le prix de la Meilleure chanson de l'année au prestigieux concours Ma Première Place des Arts et la palme d'auteur-compositeur-interprète aux Découvertes de Magog. Guitariste agile et sensible, elle lance en 2007 *BULLE DE BONHEUR*, un premier album à saveur folk-pop, produit de façon indépendante et réalisé par Jimmy Rouleau. Un deuxième disque country-folk, *RECOLLER LES MORCEAUX*, voit le jour en 2013. C'est un retour aux sources pour l'artiste qui confie la réalisation de ce nouvel opus au talentueux créateur d'ambiances Dany Placard.



DISCOGRAPHIE

Albums



LES ÉBRANLEMENTS - 2022



Finaliste Auteur-compositeur
francophone de l'année
Prix de Musique Folk Canadienne (CFMA)



LE SOLEIL EN BULLE - 2018



Récipiendaire du Prix de l'Auteur-
compositeur francophone de l'année
Prix de Musique Folk Canadienne (CFMA)

Singles

FIRMAMENT - 2025

NOËL SUR UN NUAGE - 2024

FLAMBER - 2024

LES FLOCONS DE PAPIER - 2021

JE VOUDRAIS VOIR NEW YORK (live acoustique) - 2021

FILER DOUX - 2021

ME RENDRE À TOI - 2019

MEUBLÉ POUR DEUX - 2019

Vidéoclips

MON ARMOIRE À MISÈRES - 2022



Finaliste Vidéoclip de l'année -
Choix du public / GAMIQ

TE COLLER, MAMAN - 2022

FILER DOUX - 2021

En nomination aux
Canadian Folk Music Awards

LA BELLE ERRE D'ALLER D'ANCOLIE

UN AN APRÈS AVOIR FAIT PARAÎTRE SON DEUXIÈME DISQUE, *LES ÉBRANLEMENTS*, LE DUO FOLK-COUNTRY ANCOLIE SE RETROUVE FINALISTE POUR LE PRIX DE L'AUTEUR-COMPOSITEUR FRANCOPHONE DE L'ANNÉE AUX CANADIAN FOLK MUSIC AWARDS, QUI SE TIENDRONT DU 30 MARS AU 2 AVRIL, À VANCOUVER. RENCONTRE AVEC DEUX MUSICIENNES QUI ONT TROUVÉ LEUR ERRE D'ALLER DANS LEUR COMPLICITÉ!



En remportant le prix de l'auteur-compositeur francophone de l'année aux Canadian Folk Music Awards pour leur premier album, *Le soleil en bulle* (2018), Natalie Byrns et Anik Bérubé, du duo folk-country Ancolie, ont eu une belle tape dans le dos pour les motiver à créer un deuxième disque, *Les ébranlements*, sorti en mars 2022. La motivation a valu la peine puisqu'elles se retrouvent finalistes dans cette même catégorie au gala. «C'est une reconnaissance de notre travail d'autrices-compositrices. Ce sont nos chansons, nos textes et nos musiques. On a eu beaucoup de bonheur à créer ces chansons-là ensemble», raconte Anik Bérubé. Ancolie fera même un *showcase* (présentation promotionnelle) le 1^{er} avril.

DES UNIVERS QUI SE COMPLÈTENT

Les deux musiciennes se sont connues il y a une dizaine d'années, alors qu'elles faisaient des tournées communes pour leurs albums solos. De fil en aiguille, l'idée de créer un duo, pour ces filles aux univers différents, mais toutes deux connectées par l'amour de la musique, est née. «On a réalisé au fil des années que notre complicité sur scène se

transposait aussi dans l'écriture... Pour l'instant, ce n'est pas dans nos projets de revenir ni l'une ni l'autre avec un EP en solo. On a trop de bonheur à écrire ensemble», souligne Natalie Byrns.

Parallèlement à la chanson, Anik Bérubé enseigne depuis quelques années. Elle est actuellement enseignante en quatrième année à l'école de l'Hymne-au-Printemps, à Vaudreuil-Dorion. «J'ai étudié en enseignement, mais la musique a toujours fait partie de ma vie», explique celle qui a commencé à jouer de la guitare à l'âge de 13 ans. «C'est extraordinaire d'être en duo avec Nat. Elle a une formation en théâtre, alors elle a beaucoup de forces sur le plan scénique. On se complète.»

De son côté, Natalie Byrns est diplômée du Conservatoire d'art dramatique de Québec. Elle fait notamment partie, depuis 2003, de *Décembre* de Québec Issime. Et si on a appris récemment la décision de la Place des Arts d'abandonner la production de ce spectacle, il a été divulgué dans les médias qu'un diffuseur privé s'était montré intéressé à le présenter. «Je suis convaincue que ce n'est pas la fin de *Décembre* parce que le public est au rendez-vous chaque année. C'est un show où c'est

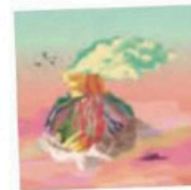
purement de la joie. C'est important de le conserver parce que c'est le Noël d'antan et qu'il y a beaucoup de chansons du répertoire québécois francophone. Je trouve ça vraiment agréable de pouvoir faire des projets comme ça chaque année. Il y a quelques années, j'ai aussi fait *Mamma Mia!* et *Un violon sur le toit*», raconte Natalie.

UNE CHANSON POUR NOUS SENSIBILISER AU TDAH

Une des pièces du disque *Les ébranlements*, *Te coller maman*, a été composée pour sensibiliser les gens au TDAH. «Mes deux garçons ont un TDAH, et le plus jeune a aussi un trouble de l'opposition. J'ai deux enfants créatifs et intelligents, et on a la chance qu'ils soient en santé. On a des amis qui vivent avec un enfant qui reçoit des traitements pour la leucémie et d'autres qui ont un garçon qui souffre de paralysie. Ce sont des épreuves. Nous, c'est plus un défi», relate Natalie. Son fils cadet, Laurent, neuf ans, est d'ailleurs dans le vidéoclip. «Mon plus vieux (*Raphaël, 14 ans*) fait du doublage depuis cinq ans et il a déjà été dans *Décembre*.» Il faut dire que le papa est aussi dans le milieu. «Mon mari, Claude-Michel Bleau, est un entrepreneur, mais il est aussi acteur. Il a joué Robert Bourassa dans *C'est comme ça que je t'aime*. Il réalise aussi nos vidéoclips.» Quant à Anik, elle est la belle-maman des deux garçons de son conjoint qui sont âgés de 20 et 23 ans.

UN SPECTACLE INTIMISTE

Le 29 avril, Ancolie donnera un spectacle intimiste à la salle Claude-Léveillé de la Place des Arts. En plus d'y aller de ses chansons, le duo interprétera quelques pièces coups de cœur d'autres artistes. «On aime beaucoup reprendre des chansons et les amener à la sauce Ancolie, avec notre douceur et notre folk», mentionne Anik. **MARIE-CLAUDE DOYLE**



Ancolie sera en spectacle à la salle Claude-Léveillé de la Place des Arts le 29 avril. L'album *Les ébranlements* est disponible sur les plateformes numériques et sur ancoliemusique.com.

Nouvelles

Une nomination à un prix prestigieux et une nouvelle chanson pour le duo Ancolie

Le duo folk ANCOLIE, formé de Natalie Byrns et Anik Bérubé, continue de semer la douceur avec un nouvel extrait tiré de son album *LES ÉBRANLEMENTS*. À l'approche de la Journée internationale des droits des femmes, la chanson *Pour en finir avec Wonder Woman* vise à faire rêver la femme qui s'en impose trop. Anik à la guitare, Natalie au ukulélé, Jay Atwill au vibraphone et Sacha Daoud aux percussions nous transportent vers la chaleur d'un bord de mer. Chantés tout en délicatesse, les mots sont percutants.

SHOWCASE À VANCOUVER

En nomination pour le Prix de l'Auteur-compositeur francophone de l'année aux Canadian Folk Music Awards, le duo a été convié à performer dans le cadre de l'événement qui se tiendra cette année à Vancouver, du 31 mars au 2 avril. C'est le coeur en joie qu'Anik Bérubé et Natalie Byrns offriront en vitrine quelques-unes des chansons pour lesquelles elles sont en nomination. Rappelons que les deux créatrices ont déjà remporté ce même prix pour les oeuvres de leur premier album duo, *LE SOLEIL EN BULLE*, en 2018, succédant aux Louis-Jean Cormier, Catherine Durand, Luc De Larochellière et tant d'autres récipiendaires de renom.

SPECTACLE À MONTRÉAL

ANCOLIE sera en concert à la **Salle Claude-Léveillée de la Place des Arts** de Montréal, samedi le **29 avril** prochain à 20h, dans le cadre des Week-ends de la chanson Québecor. Harmonies vocales, guitare, ukulélé, mandoline et bonheur contagieux au programme!



Un duo folk lumineux : Ancolie



par Les ArtsZé — 25 mai 2022 en Albums / EP, Musique



ANCOLIE est le duo folk formé d'**Anik Bérubé** et de **Natalie Byrns**, deux amies musiciennes qui fabriquent des chansons pour faire du bien. Après *LE SOLEIL EN BULLE*, qui leur a valu le Prix de l'Auteur-compositeur francophone de l'année aux Canadian Folk Music Awards, les deux créatrices présentent *LES ÉBRANLEMENTS*, un recueil sensible et lumineux de neuf nouveaux titres entièrement composés à deux. Des chansons qui évoquent à la fois le tumulte intérieur et la quête de bien-être, des mots superbement imagés sur la pochette de l'album par l'illustratrice **Marianne Chevalier**.

Pour l'enregistrement, **Ancolie** a eu le bonheur de collaborer à nouveau avec **Jay Atwill**, qui signait la co-réalisation du premier opus, et d'accueillir en studio trois musiciens invités, **Sacha Daoud**, **Mathieu Désy** et **Léandre Joly-Pelletier** (du groupe Vêranda), le temps de quelques chansons. Les fans de guitares chaleureuses, banjo, ukulélé, mandoline, lap steel, percussions et bien sûr, harmonies vocales, seront ravis à l'écoute de ce nouvel album, que l'on peut se procurer en disque vinyle sur le site d'Ancolie, ainsi qu'en format numérique sur toutes les plateformes.

En spectacle

Le duo sera en spectacle à Sainte-Adèle le 26 juin et à Saint-Lazare le 7 juillet, ainsi qu'à la Maison Hélène-Sentenne de Candiac, le 2 octobre, dans le cadre des Journées de la culture.



Le duo folk Ancolie lance son nouvel album

Musique Suggestions musicales

Par **Alexi Hachey-Brunet** | 16 mars 2022 | Photo : Olivier Langevin | Contenu original

Jeudi le 17 mars prochain, Ancolie lance virtuellement son nouvel album *Les ébranlements* sur la Rampe de lancement de l'ADISQ. Dans un style reportage avec des entrevues et des prestations live, ce rendez-vous donnera l'occasion de plonger au cœur de la démarche créative de Natalie Byrns et d'Anik Bérubé, les deux voix derrière Ancolie.

Entrevue avec Natalie Byrns et Anik Bérubé

Près de quatre ans après la sortie de *Le soleil en bulle*, leur premier album studio en duo qui a notamment été récompensé par le prix de l'auteur-compositeur francophone de l'année aux Canadian Folk Music Awards, Ancolie récidive avec *Les ébranlements*, un nouvel album entièrement composé à deux.

« Toutes les chansons ont été écrites durant la dernière année, en pleine pandémie », raconte Anik. « C'était un beau défi parce qu'on n'avait pas toujours la possibilité de se voir en personne. Ça s'est bien fait quand même, on s'envoyait des petits bouts de chanson en ping pong virtuel. » Pour les deux femmes, il était important que cet album soit le résultat de leur collaboration en tant qu'autrices-compositrices. « Toutes les deux, on a touché aux 9 chansons de l'album, paroles et musique. Il n'y a pas une chanson où c'est tout à fait la même proportion, mais on les a toutes faites à deux », ajoute Natalie. « C'était important pour nous parce qu'on venait de gagner un prix d'auteur-compositeur pour un album qu'on avait pas totalement composé ensemble. On avait vraiment le goût de faire un album où c'était complètement nous deux, du vrai Ancolie. »

Cette fois, avec l'aide du réalisateur **Jay Atwill**, les deux musiciennes d'Ancolie disent avoir trouvé leur son.



Natalie Byrns et Anik Bérubé. Crédit photo: Olivier Langevin

Une rencontre qui a fait des vagues

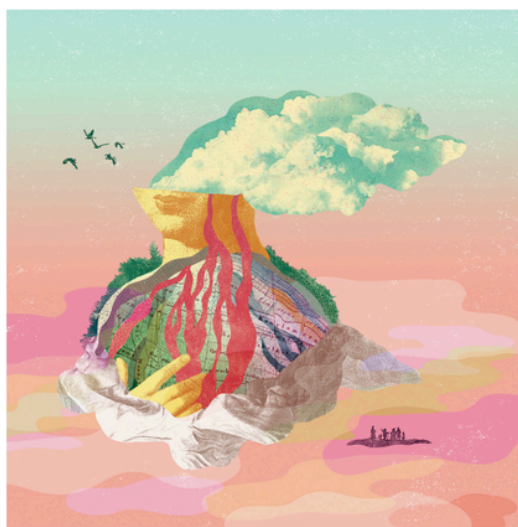
Avant la naissance d'Ancolie, Anik et Natalie avaient toutes les deux des carrières de solistes respectives. Après plusieurs années à se fréquenter sur des circuits de tournée, c'est finalement lors d'une soirée où elles ont été programmées le même soir par erreur qu'elles se sont présentées ensemble sur scène. « Ça a été assez instantané le coup de cœur musical qu'on a eu l'une pour l'autre », confie Anik. « Et puis il y a eu un coup de cœur amical qui a suivi pas longtemps après ».

« Je pense qu'on avait toutes les deux des choses à vivre comme solistes », ajoute Natalie. « Jusqu'à ce qu'un moment donné, ça devienne une évidence. Nos solos devenaient des duos, et à un moment donné il n'y avait plus de solos! La décision de devenir un duo s'est prise peut-être un an avant de sortir *Le soleil en bulle*. Pour cet album là on avait donc pigé dans le show qu'on roulait depuis des années. »

Cette décision se comprend dès les premières écoutes d'Ancolie. Leurs voix se mélangent à merveille, pour créer une profondeur harmonique qui rend justice aux chansons. Cela s'entend encore davantage sur *Les ébranlements*, un album conçu spécialement pour faire vivre ce duo musical. L'album fait aussi écho à des thèmes qui les touchent toutes les deux personnellement, parfois de manière différente, mais chantés à l'unisson. *Les ébranlements*, c'est le tumulte de la vie qui écorche, mais qui cherche toujours à retrouver l'équilibre.

Deux lancements plutôt qu'un

Jeudi soir, sur la **Rampe de lancement de l'ADISQ**, il sera donc possible d'entendre Anik et Natalie s'entretenir avec l'animatrice **Roxane St-Gelais** sur la naissance de cet opus. D'une durée de 45 minutes, le lancement comportera également deux performances acoustiques, une prestation inédite, et la présentation de deux vidéoclips, dont un présenté en primeur. Au total, le public pourra découvrir 5 des 9 titres du nouvel album.



Les ébranlements

À ce lancement vient s'ajouter celui en présentiel qui aura lieu le 2 avril au **Lion d'Or**, où l'ensemble des chansons seront jouées sur scène. « Ce sera l'occasion de performer l'intégrale de notre album, mais aussi, de faire la fête avec notre public, ce qui nous a vraiment manqué », annonce Natalie.

Le lancement virtuel de l'album aura lieu sur la plateforme Rampe de lancement, le 17 mars 2022 à 19h30. Lancée en août dernier, cette nouvelle division de Palmarès ADISQ a pour mission d'offrir davantage de visibilité aux nouveaux artistes en facilitant l'accès à leur nouvel album.

Pour ce qui est du lancement de *Les ébranlements* en présentiel, il aura lieu au Cabaret Lion d'Or le 2 avril 2022 à 20h00. **Les billets sont en vente sur la billetterie en ligne juste ici.**



Rampe de lancement ADISQ: Ancolie, en quête de sérénité

QUB musique
Il y a 4 heures



Fabriquer des chansons pour faire du bien. C'est la mission que Natalie Byrns et Anik Bérubé se sont donnée en créant le duo folk Ancolie, qui s'apprête à lancer son nouvel album Les ébranlements le 17 mars à 19h30 via Rampe de lancement ADISQ.

Il y a dix ans, les deux auteures-compositrices-interprètes étaient loin de se douter qu'un petit concert improvisé à deux allait finalement devenir un duo... Et pourtant, c'est bien Ancolie qui est né de l'alliance de ces deux talents qui se complètent et se répondent avec un naturel impressionnant.

Dans une quête de sérénité dans un quotidien souvent trop effréné, les artistes ont écrit ensemble les neuf pièces de cet album qui suit le EP *Le soleil en bulle*, qui leur a permis de remporter le Prix de l'Auteur-compositeur francophone de l'année aux Canadian Folk Music Awards.

Créé en pleine pandémie, ce nouvel opus aborde plusieurs thèmes de front, mais aussi avec douceur: société de performance, vision de soi, hypersensibilité... À découvrir!

Ancolie remporte le prix de l'auteur-compositeur francophone de l'année aux Canadian Folk, Music Awards / Prix de la musique folk canadienne

Par **Marie-Josée Boucher** - 4 décembre 2018



Ancolie

Anik Bérubé et Natalie Byrns, qui forment le duo Ancolie, remportent le prix de l'auteur-compositeur francophone de l'année aux Canadian Folk Music Awards/Prix de musique folk canadienne!

C'est à Calgary que se déroulait en fin de semaine la 14e édition des Prix de musique folk canadienne, un événement bilingue qui célèbre le talent et la diversité des artistes folk à travers tout le Canada. Anik Bérubé et Natalie Byrns, en nomination pour les chansons de leur récent album « Le soleil en bulle », ont remporté la palme dans leur catégorie. Elles succèdent aux Luc De Larochelière, Louis-Jean Cormier, les Soeurs Boulay, Catherine Durand, Dany Placard et autres artistes chevronnés qui ont reçu le même honneur au cours des années passées. Les deux auteures-compositrices- interprètes sont rentrées à Montréal hier, inspirées par toutes les belles rencontres qu'elles ont faites aux CFMA et le coeur rempli de gratitude pour cette récompense qui tombe à point.

QUI EST ANCOLIE

Anik Bérubé et Natalie Byrns se connaissaient déjà pour s'être croisées souvent dans le circuit des concours et des cabarets d'auteurs, mais c'est lors d'un double plateau improvisé qu'elle découvrent leurs affinités musicales. Elles décident spontanément de créer un spectacle et de partir sur les routes du Québec pour offrir leurs univers combinés tirés de leurs albums respectifs. Après dix ans à tourner ensemble, elles se présentent enfin comme un véritable duo : ANCOLIE. Rappelons que Natalie Byrns est également comédienne graduée du Conservatoire d'art dramatique de Québec et récipiendaire du Prix de la presse au Festival International de la Chanson de Granby. On a pu la voir sur scène dans les revues musicales Décembre de Québecissime (depuis 2003), Showtime, Le Rétroshow et dans la comédie musicale Un violon sur le toit. Elle a offert les albums *Le soleil sur l'épaule* (2007) et *Carnets d'insomnie* (2012). Quant à Anik Bérubé, elle se fait remarquer en remportant la palme d'auteur-compositeur-interprète aux Découvertes de Magog et le prix de la meilleure chanson de l'année à Ma première Place des Arts. Elle a lancé les albums *Bulle de bonheur* (2007) et *Recoller les morceaux* (2013).

CONTACT

PRODUCTION / BOOKING

Ancolie Musique

ancolien musique@outlook.com

PROMO RADIO

Simon Robitaille, Taxi Promo

simon@taxipromo.ca

DOSSIER DE PRESSE ÉLECTRONIQUE

ancolien musique.com/epk

SITE INTERNET

ancolien musique.com



Je me suis laissée emporter jusqu'aux étoiles avec bonheur et légèreté.

Patricia, Polynésie Française

I could listen to you two all day.

Butch, États-Unis

Quel duo! Continuez votre "beau trip", votre rêve, votre vocation...

Mélissa, Natashquan

